



## 袁前人講故事

### 大道殊勝的印證

大道是天人合辦，非常殊勝的！請壇禮時禮請 明明上帝聖駕臨壇，以及諸天仙佛到壇各居其位，護持法壇，於中堂內外，都有護法金剛鎮守著。猶記得早年的一段印證：

民國 38 年（1949）春天，我已遷住基隆了；瑞芳的天和壇也已經遷至黃貢先生的新居 2 樓，安壇已畢，大家都很感欣慰。壇主黃貢先生為人十分老實，夫人王秀英女士更是盡心盡力，誠心有加，待人親切有禮。黃家家境薄有資財，成員單純，只有一位獨生子名叫木松，年僅 11 歲，卻很聰明；另外尚有一位養女，年約 14 歲左右，如是一家四口，其樂融融。此時道親也多了些，除周新發夫婦外，還有四對夫妻檔，也甚為誠心，形成一個修、辦道的小團體，常在 2 樓開班，有時也辦道。

記得有一天是星期假日，木松家來了一位他的同班同學，名叫吳秉鈞，年紀大木松 1 歲，兩人在 2 樓中堂外面的客廳裡嬉戲玩樂。那天中堂正巧要辦道，當一切準備就緒，開始獻供，接著

就是請壇。請壇一開始，在外面的那位吳小朋友，突然臉色大變，十分驚嚇，竟然不發一語，低頭衝下樓梯，向外奔馳而去，木松覺得十分奇怪，這種情形是從未有過的。

次日，兩人在學校內相互談起，吳小朋友說：「你們家我下次不敢去了。」木松問：「為何呢？」吳小朋友說：「我昨天實在嚇壞了，你們家中間的那間房間，昨天忽然來了好幾人，左邊有位臉紅紅的，相貌威嚴，讓我好害怕，不敢仰視。右邊那位身穿綠袍，背上揹有寶劍，看來倒還好。還有一位衣著破舊，手拿著一把扇子的和尚，他們都有著金光四射的光芒，我的眼睛幾乎不能睜開，也不敢多看，所以只好下樓逃了。」木松這才知道他看到仙佛顯相，回家後把這些話向父母稟告。一傳開，大家才知道原來吳秉鈞小朋友天生體質較特殊，可看見仙佛，所以才會被當天請壇時臨壇的仙佛嚇到；而我們一般人只知中堂有佛，但不能見到。從這一印證，大家更增加了對大道的信心，也更自動自發為道盡心盡力。

之後，每逢有辦道的機會，常約吳小朋友來中堂參看。吳小朋友仍不敢入內，只站在門外向內偷看。所見大致與第一次相似，祇有時會有南海古佛駕到，但濟公活佛是每次必到的，是為要點道之故。他所看到的，與吾人以前所知的完全吻合，而吳小弟又是本鎮人，所以叫人不能不信。

之後不久，周新發前人（當時為點傳師）超拔其亡祖母，由我擔任執禮。將點玄時，吳小朋友當場看到呂祖帶著一位老太太從空中直奔中堂內而來，並清晰地見到她所穿之衣帽鞋襪等，完全和老太太生前拍的遺照一模一樣。後來才得知，原來周先生未

求道前，最崇敬的便是呂祖。

最後一次，是帶了吳小朋友去基隆忠三路參與新開壇，當天有開沙結緣。吳小朋友仍不敢進入中堂，祇站在遠處後門的樓梯口觀看，當沙盤乩筆移動時，我們尚未得知是哪位仙佛駕臨，而他在後門處已形容出所見仙佛之衣著和容貌，每位仙佛臨壇降筆時，與他所指明的完全相同！

最後到的一位仙佛，他說是第一次看到，並形容仙佛的樣貌：很胖，大肚，面有笑容，臂膀甚肥而抖動。原來是彌勒祖師駕到，果真又與降筆所述完全相符。經此大家確信無疑，認準是真道、真佛降世，如是神人合一，自古稀奇！各個更是發心盡力，為道奔忙。

辦道請壇的意義在遮斷天人耳目及莊嚴道場。求道的殊勝，看似人在辦，實為上天的慈悲，鴻恩開道普傳，今人得道，實乃三生有幸！

